

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Старобухарово**

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 7
от «02» ноября 2020 г.

Утверждаю
Приказ № 117 от 02.11.2020 _____
Директор  С.И. Янбекова


**Рабочая программа
по учебному предмету
речь и культура общения
основного общего образования**

Выполнила:
Ухова Лариса Петровна,
учитель первой категории

с.Старобухарово

2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Речь и культура общения»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Речь и культура общения», являются следующие умения и качества: воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Таким образом, обучение риторике в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Метапредметными результатами изучения курса «Речь и культура общения» являются:

1) Формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.

Коммуникативные УУД: владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.

Для реализации целей обучения РиКо очень важно создание условий для приобщения к коммуникативно-направленной речевой деятельности и для понимания её универсального (метапредметного) характера.

Содержательная линия образования «Информационная культура».

Предметно-информационная составляющая образованности:

- знание основных приёмов восприятия и понимания устного сообщения и письменного текста;
- знание методик анализа текста с целью извлечения нужной информации: основной – второстепенной, явной – скрытой;
- знание основных типов лингвистических словарей и справочников;
- знание основных методов отбора достоверной и необходимой для решения практических задач информации.

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:

- развитие умений отбирать необходимую для решения практических задач информацию из различных источников;
- развитие умений использовать различные способы подачи информации при взаимодействии с другими людьми;
- развитие навыков работы с учебником и любым текстом, извлечения необходимой информации;
- выработка основных показателей критического отношения к различной информации, отбора наиболее достоверной;
- формирование умений использовать различные источники информации для повышения эффективности образования и самообразования.

Ценностно-ориентационная составляющая образованности:

- развитие понимания приоритетности приобретаемых компетенций, уважения к родному языку и речевой деятельности (собственной и другого человека) на его основе.

Содержательная линия образования «Культура здоровья и охрана жизнедеятельности».

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:

- развитие культуры общения как основы психофизического благополучия. Соблюдение норм и правил бесконфликтного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации его надпредметной функции.

В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения курса совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с разными видами текстов);
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Предметно-информационная составляющая образованности.

В результате изучения курса ученик научится различать и уместно использовать:

- компоненты ситуации речевого общения;
- вербальные / невербальные средства общения;
- сферы и виды общения;
- виды речи (устная, письменная) и текста (монолог, диалог);
- типы речи (повествование, описание, рассуждение) и текста (речевые жанры);
- виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение);
- виды слушания (рефлексивное, нереплексивное) и чтения (ознакомительное, подробное, аналитическое);
- текст как источник информации и как средство общения;
- логические структуры текста (тема, основная мысль, тезисно-аргументативная структура, примеры, вывод);

- композиция текста;
- средства речевого оформления;
- понятия адресного текста и воздействующего текста;
- способы отбора достоверной информации из различных источников;
- характеристики текстов, использующих каждый из типов речи: авторская цель и авторская позиция, топы, особенности композиционного и речевого оформления, стилистические особенности, типичные жанры, воздействующий эффект, средства выразительности;
- взаимосвязи понятий стилиевая принадлежность текста – тип речи, использованный в тексте – речевой жанр – речевое воздействие;
- культурно-речевые нормы (ортологические и способствующие коммуникативной целесообразности речи);
- характеристики речевого этикета.

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности.

В результате изучения курса ученик научится:

- использовать устную и письменную речь в соответствии с целями участников ситуации общения и особенностями ситуации общения;
- создавать монологические высказывания;
- участвовать в диалоге;
- практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации в условиях устного диалога;
- практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации при работе с письменным текстом;
- определить принадлежность текста к типу речи, стилю, речевому жанру;
- использовать приёмы и способы сохранения и развития темы, основные мысли в тексте;
- пользоваться различными способами аргументации;
- выстроить композицию текста;
- выбрать ситуативно-уместные, стилистически корректные и коммуникативно-эффективные средства выразительности при создании текста;
- применять различные способы отбора и систематизации достоверной информации;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- создавать адресный текст;
- озаглавить текст;
- составлять план текста;
- на практике опираться на изученные характеристики повествования, описания, рассуждения при создании и восприятии текста;
- при создании текста соблюдать культурно-речевые нормы;
- при участии в диалоге соблюдать культурно-речевые нормы;
- в собственной речи использовать этикетные формулы, этикетные сигналы, правила выбора этикетной темы беседы;
- использовать различные этикетные жанры с учётом национальных особенностей этикета.

Ценностно-ориентационная составляющая.

В результате изучения курса ученик научится

- понимать ценность информационного взаимодействия для современного общества и для каждого из его участников;
- понимать общекультурную значимость текста как источника информации и средства общения;

- стремиться к соблюдению этических основ речевого общения при использовании устной и письменной речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся по программе курса «Речь и культура общения (практическая риторика) для 9 класса

I. Риторические умения, формируемые при создании (творческом конструировании) собственного ситуативно уместного текста-рассуждения.

1. На этапе изобретения содержания ученик научится

- выбрать ситуативно уместную, интересную для адресата тему или предложенную тему сделать таковой;
- формулировать основную мысль по избранной теме, в соответствии с избранным типом речи;
- предъявлять основную мысль в сильных позициях текста;
- составлять логическую схему текста;
- обеспечить сохранность темы и основной мысли текста;
- уметь использовать топы, необходимые для выстраивания общей структуры текста-рассуждения;
- соотносить структуру топов с логической схемой речи;
- сохранять соотношение рационального и эмоционального, объективного и субъективного при выстраивании причинно-следственных связей;
- уметь пользоваться дополнительной литературой (сборники афоризмов, крылатых слов) как источником «свидетельств»;
- сохранять соотношение рационального и эмоционального, объективного и субъективного при подборе примеров и свидетельств;
- использовать топы для придания речи убедительности и для привлечения внимания аудитории;
- соотносить коммуникативную, «стилистическую», и ситуативную цели создаваемого текста-рассуждения.

2. На этапе расположения материала ученик научится

- определять основные способы расположения материала в тексте-рассуждении (дедуктивный, индуктивный, восьмичастная, трёхчастная композиция);
- выбрать необходимую, ситуативно уместную схему расположения (композицию) создаваемого текста;
- продумать, насколько действенна для адресата выбранная схема;
- соотнести выбранную композиционную схему с авторской позицией;
- использовать основные способы аргументации в соответствии с ситуацией общения;
- использовать композиционные приёмы, создающие ощущение чёткого упорядоченного движения мысли;
- сохранять соразмерность информации («старого» и «нового», негатива и позитива, теоретического и практического, рационального и эмоционального) на этапе расположения материала.

3. На этапе речевого оформления текста ученик научится

- пользоваться грамматическими средствами оформления текста-рассуждения;
- использовать в тексте изученные риторические средства оформления текста (тропы, фигуры);
- выбирать стилистические средства оформления текста в соответствии со сферой общения;
- использовать средства оформления как средства, отражающие авторскую позицию и помогающие воздействовать на адресата;
- осмысленно выбирать необходимый речевой жанр для создания ситуативно уместного текста.

4. На этапе исполнения ученик научится

- «прочитать» ситуацию общения, в которой предъявляется текст;
- учитывать особенности аудитории;
- соблюдать этикетные правила речевого общения;
- применять правила невербального общения;
- корректировать текст и его исполнение в соответствии с реакцией аудитории.

II. Риторические умения, формируемые при анализе чужого ситуативно уместного текста-рассуждения.

1. При прочтении затекстовой ситуации (ситуации создания текста) ученик научится

- понять настроение, состояние автора текста;
- «просчитать» предполагаемого адресата текста, соотнести себя с этим адресатом (понять свою ситуативную и «стилистическую» цели);
- понять ситуативную и «стилистическую» цели автора текста.

2. При анализе логических структур текста-рассуждения как результата авторского изобретения содержания этого текста ученик научится

- проверить формулировку основного тезиса: понятийная обработка, объективность-субъективность формулировки;
- проверить удержание темы, основной мысли;
- составить логическую схему речи, убедиться в её корректности;
- проверить структуру (схему) топов, соотнести её с логической схемой, оценить ситуативную уместность выбранной схемы топов с точки зрения отражения в ней авторской позиции;
- то же самое – с точки зрения понятности, убедительности для адресата изобретённого содержания;
- проверить соответствие доводов и примеров основному тезису;
- «прочитывать» (осознавать) приёмы, используемые автором для воздействия на адресата – на этапе изобретения, уметь их нейтрализовать или по достоинству оценить.

3. При анализе композиции текста-рассуждения ученик научится

- понять композиционную структуру текста;
- сопоставить композиционную структуру и схему топов;
- оценить ситуативную уместность выбранного автором способа расположения материала;
- оценить умение автора выбрать способ аргументации в соответствии с ситуацией общения;
- оценить, насколько выбранный способ построения текста помогает отразить авторскую позицию;
- оценить умение автора использовать композиционные приёмы, создающие ощущение чёткого, упорядоченного движения мысли;
- оценить умение автора сохранять соразмерность информации;
- «прочитывать» (осознавать) композиционные приёмы, используемые автором для воздействия на адресата;
- оценить композицию текста в соответствии с выбранным жанром.

4. При анализе речевого оформления текста-рассуждения ученик научится

- видеть (слышать) в тексте используемые грамматические, риторические, стилистические средства оформления;
- оценить выбор средств оформления в соответствии с ситуацией общения, сферой общения;
- оценить, как выбор средств оформления помогает выразить свою позицию;

- оценить, как выбор средств оформления помогает автору воздействовать на адресата;
- оценить речевое оформление текста в соответствии с выбранным речевым жанром.

III. Риторические умения, необходимые при создании ситуативно уместного текста, смешанного по типу речи.

1. *На этапе изобретения ученик научится*

- понять свою основную, коммуникативную цель в соотнесении с основной мыслью и сферой общения, в которой создаваемый текст будет уместным, адресным;
- сформулировать основную мысль (основной тезис);
- выбрать ведущий для текста тип речи (в соответствии с целью и основной мыслью) и корректно выстроить его логико-риторические структуры;
- выделить микротемы текста (с помощью плана);
- определить те типы речи, которые необходимы для разработки каждой микротемы (с учётом коммуникативной цели каждого из фрагментов текста, а также общей адресности текста);
- обеспечить сохранность темы и основной мысли (тезиса) в тексте.

2. *На этапах расположения материала и речевого оформления текста ученик научится*

- использовать различные виды связей между предложениями: а) внутри каждого из абзацев (цепные в повествовании, рассуждении, параллельные в описании, рассуждении), б) между абзацами;
- понять эмоциональный эффект от смены типа речи и характера связей между предложениями;
- соотнести композиционную схему текста со схемой чередования типов речи, использованных в абзацах, оценить ситуативную уместность и совместимость избранных схем.

IV. Риторические умения, необходимые при анализе ситуативно уместного текста, смешанного по типу речи.

Ученик научится

- понять основную коммуникативную цель автора, соотнести с собственной и ситуацией общения для которой текст предназначен;
- определить (услышать) основную мысль (основной тезис);
- оценить выбор ведущего для текста типа речи в соответствии с целью и основной мыслью;
- проверить сохранность темы и основной мысли (тезиса) в тексте;
- отследить логику раскрытия (доказательства) основной мысли (тезиса).

Эти умения лишь начинают складываться на третьем году систематического обучения практической риторике. В целом, они зеркальны по отношению к риторическим умениям, описанным в п. III.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ» (ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА)

1. Общение и речь.

Ситуация общения. Цели общения. Коммуникативная (речевая) задача. Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса: устойчивости, полётности. Общение официальное и неофициальное. Общение контактное и дистантное. Коммуникативная помеха. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины коммуникативных ошибок.

2. Виды речевой деятельности.

Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью.

Виды речевой деятельности при работе с информацией. Говорение, слушание, письмо, чтение. Овладение способами предъявления, восприятия и понимания информации в устном диалоге. Практическое владение способами предъявления, восприятия и понимания информации при работе с устным и письменным монологом.

Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приёмами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приёмов осмысления учебного текста.

Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие. Владение способами и приёмами слушания (нерефлексивного, рефлексивного).

Вопросы и ответы на вопросы. Развёрнутый ответ.

Говорение и письмо как виды речевой деятельности.

3. Основы работы с текстом.

Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротемы в тексте. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приёмы строения текста и развития основной мысли. Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.

Текст как источник и средство передачи информации. Информационные структуры текста. Владение приёмами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста.

Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.

Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Сокращение текста. План. Виды анализа.

Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических (вторичных) текстов.

Восприятие и понимание текста. Логические основы восприятия и понимания текста.

Способы отбора информации на основе знания специфики её источников, оснований доверия и возможностей практического использования.

Основные навыки пользования Интернетом как источником информации.

Основные источники информации о регионе, способы работы с ними. Основания отбора информации, необходимой для решения практических задач. Поиск информации, обеспечивающей успешную адаптацию к условиям проживания в регионе.

4. Коммуникативные цели и типы речи.

Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в описании. Оформление описательного текста. Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. Способы выражения авторской позиции.

Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Способы диалогизации речи.

Речевые средства выражения авторского эмоционального отношения к содержанию текста и авторской нравственной позиции (средства эмоциональной и рациональной оценки).

5. Стили речи.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили литературного языка (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения. Функциональные задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Освоение основных способов воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, ярких фактов, с помощью художественных образов.

Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей.

Взаимосвязи таких характеристик текста как функциональный стиль (определяет соотношение эмоционального и рационального в тексте) и тип речи (определяет этапы и способы развития авторской мысли): описание, повествование, рассуждение в разных стилях (сферах общения).

Различия в процессе создания. Различная степень воздействия описаний, повествований и рассуждений, предназначенных для разных сфер общения и имеющих различные стилистические характеристики.

6. Средства выразительности в тексте.

Выбор средств выразительности в зависимости от ситуации общения, авторских целей, принадлежности текста к типу речи, функциональному стилю и требованиям сферы общения.

Выразительные средства устной речи, их использование в собственной устной речи. Обоснование своего отношения к сленгу, просторечиям как стилистически сниженным средствам выразительности.

Фактологическая полнота и точность информации, наличие терминов, низкая степень эмоциональности как специфические черты научных и деловых текстов. Научно-популярный текст и средства его выразительности. Средства выразительности публицистических текстов: образная и экспрессивная лексика, стилистический контраст, использование риторических фигур и тропов.

Тропы и риторические фигуры в описаниях, повествованиях и рассуждениях, принадлежащих к различным функциональным стилям языка. Осознанный выбор средств выразительности на этапе оформления текста.

7. Речевые жанры.

Понятие речевого жанра. Учёт взаимосвязей жанра, авторской цели, способов речевого воздействия, типа речи, логических структур текста, функционального стиля, сферы и ситуации общения.

Общее представление об основных жанрах разных стилей.

Жанры представления, комплимента, письма, дневниковых записей.

Устный рассказ на заданную тему. Непринуждённая беседа. Спор, дискуссия, полемика (особенности жанра).

Информационные газетные жанры: хроника, заметка, репортаж, портретный очерк, проблемная статья.

Деловые жанры. Заявление, протокол, отчёт о работе.

Научные жанры: устный ответ, создание сообщения/доклада, конспекта, рецензии, реферат, научно-исследовательский проект.

8. Языковые нормы в речи.

Нормы, обеспечивающие правильность в речи (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, грамматические). Их использование в собственной речи и этически корректная оценка в речи собеседника.

Нормы, обеспечивающие коммуникативную целесообразность речи (точность словоупотребления, богатство и выразительность, ясность, стилистическая корректность). Их использование и самооценка в собственной речи (устной, письменной) и оценка в речи (устной, письменной) партнёра по общению. Осознанный выбор нормы.

Приёмы выбора коммуникативно-целесообразных языковых/речевых средств, обеспечивающих выразительность текста и соблюдение культурно-речевых норм в тексте: ясность, точность, выразительность, богатство речи.

9. Речевой этикет.

Нормативно ориентированный характер этикетных ситуаций общения: этикетная ситуация общения, этикетный жанр и этапы его развёртывания, этикетная формула, этикетная ошибка, этикетная роль, этикетный сигнал, правила речевого и неречевого этикета, выбор этикетной темы беседы.

Исторические и национальные особенности этикета.

Анализ этикетной ситуации как речевого события: учёт психологического состояния партнёра, места и времени общения, искренности намерений и целей собеседника и своих собственных, соотносимости речевых и этикетно-речевых средств реализации этих намерений и целей, возможности соблюдения собственно этикетных характеристик ситуации.

Тематическое планирование. 5 класс.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Контроль	Основное содержание	Виды деятельности учащихся
1	Введение в предмет. Речь и общение.	9ч		Что такое общение? Речь и общение	Узнают, из чего складывается общение и почему оно важно в жизни человека, почему необходимо знание законов общения; раскрыть понятия «речь» и «речевое общение»; убеждаются в том, что речь – высшая форма человеческого общения. Отвечают на вопросы. Анализируют схему.

					Учатся строить собственную речь, основанную на их размышлениях, подтверждаемых примерами из своей жизни.
				Ситуация общения. Цели в общении	Осознают понятие о ситуативных целях общения; узнают, что каждый компонент речевой ситуации влияет на речь; узнают о компонентах ситуации общения. Анализируют ситуацию общения. Учатся «читать» конкретную ситуацию общения
				Содержание и форма речи и речевая ситуация	Осознают, что ситуация общения влияет на содержание речи и на ее форму; вводится понятие речевого события и его компонентов, стараются понять их взаимосвязь. Отвечают на вопросы. Учатся отражать личное отношение к анализируемой речевой ситуации
				Речь устная и письменная	Осознают о делении речи на устную и письменную; рассматривают особенности устной и письменной форм речи и формулируют эти особенности как правила построения речи с учетом ситуации общения. Работают с таблицей.
				Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения	Узнают, что выбор формы речи зависит от ситуации общения, диктуется целями слушателя или читателя, т.е. особенностями восприятия этой речи. Учатся перестраивать форму речи в зависимости от способа восприятия (т.е. переводить устную речь в письменную, а письменную – в устную). Работают над устной речью в ситуации ответа у доски (взаимодействие говорящего и слушающего). Рассказывают о событиях из жизни.
				Виды речевой деятельности	Узнают виды речевой деятельности; осознают, что виды речевой деятельности могут

					<p>чередоваться и влиять друг на друга. Стараются понять, насколько важно для говорящего понять свою ситуативную цель и реализовать ее. Привыкают употреблять термины.</p>
				Слушание как вид речевой деятельности	<p>Осознают о значимости слушания как вида речевой деятельности в ситуации общения. Играют в игру «Глухой телефон». Анализируют ситуацию и делают вывод. Обсуждают выполненное задание. Учатся понимать цели и «главные мысли» друг друга, чтобы общение было результативным. Пишут сочинение-миниатюру.</p>
				Этикет говорящего и слушающего	<p>Осознают понятие этикетная ситуация и речевая ситуация, узнают их принципиальные отличия и столь же принципиальные похожести. Составляют правил этикетного поведения говорящего и слушающего. Анализируют текст, содержащий этикетную ситуацию.</p>
				Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя	<p>Осознают понятия диалог и монолог, речь внутренняя и внешняя. Учатся «читать» конкретную речевую ситуацию и оценивать речевое событие. Анализируют текст, содержащий речь внутреннюю и внешнюю. Отвечают на вопросы.</p>
2	Слово в речи.	6ч		Значение слова. Понятная и точная речь.	<p>Осознают важность точного понимания значения слова, влияние точно употребленного слова на результативность речевого общения. Учатся точно выражать свою мысль. Учатся пользоваться толковым словарем.</p>
				Многозначные слова в речи.	<p>Узнают о многозначности слова. Осознают, что многозначность слова позволяет точно выбрать значение, которое соответствует ситуации, а значит, делает речь более действенной. Учатся прочтению значения слова в соответствии с</p>

					ситуацией общения. Работают с толковым словарем. Дают лингвистический комментарий к многозначным словам.
				Близкие по смыслу слова (синонимы) и богатство речи.	Узнают о синонимах, об особенностях их лексического значения, об употреблении их в тексте и в рамках речевого события. Учатся употреблять в речи синонимы. Выполняют риторический анализ употребления многозначного слова в тексте. Работают с толковым словарем.
				Противоположные по смыслу слова и богатство речи.	Узнают о синонимах и антонимах, об особенностях их лексического значения, об употреблении их в тексте и в рамках речевого события. Учатся употреблять в речи синонимы и антонимы. Работают с толковым словарем.
				Речевая ситуация и выбор уместного слова.	Осознают, что уместно выбранное слово помогает говорящему выразить свое отношение к предмету речи. Убеждаются, что слово будет уместным, если говорящий учитывает целевые установки и настроение слушателя, место и время разговора. Учатся выбирать уместное слово во время речевого общения. Анализируют текст с этикетными ошибками.
				Этикетные ситуации в речевом общении (часть 5)	Осознают то, как важно понимать значение слова в этикетной ситуации. Учатся анализировать выразительность слова в этикетной ситуации. Оценивают стилистическую и ситуативную уместность этикетной формулы. Выполняют риторический анализ ситуаций.
3	Основы работы по созданию текста.	13ч		Текст. Понятие о целостности текста.	Осознают понятие о тексте как средстве общения, о признаках текста: цельности, связности. Осознают, что цельность обуславливается

					наличием темы (о чем, что), цели автора (зачем), ситуативной уместностью. Подумать над сходством и различием терминов «текст» и «речь». Работают с толковым словарем. Восстанавливают текст.
				Тема текста	Учатся определять тему текста, формулировать тему текста, выбирать тему текста в зависимости от ситуации общения. Осознают, что такое тематическая цепочка и что в тексте тема должна удерживаться при помощи тематической цепочки.
				Тематическое единство текста	Учатся практически применять полученные знания.
				Основная мысль текста	Осознают, что такое основная мысль текста, что основная мысль включает в себя тему и то «новое», что по этой теме говорится, то, ради чего (зачем) текст создается. Учатся находить основную мысль текста. Учатся формулировать основную мысль собственного текста. Работают с текстами.
				Сохранение основной мысли	Осознают важность удержания основной мысли как при создании собственного текста, так и при восприятии и воспроизведения чужого. Учатся работать с основной мыслью чужого и собственного текста. Пересказывают текст.
			изложение	Изложение (упр.108, стр.103)	Применяют полученные знания о тексте, его теме, основной мысли в конкретной практической работе.
				Авторская позиция в тексте	Осознают, что такое авторская позиция в тексте, в чем проявляется авторская позиция. Узнают, что авторская позиция проходит через весь текст

					и остается неизменной. Создают собственный текст
				Средства выражения авторской позиции	Учатся видеть и находить средства выражения авторской позиции в тексте, видеть и находить рациональное и эмоциональное в средствах выражения авторской позиции. Анализируют художественный текст.
				Адресность текста	Осознают понятие адресности текста как умения строить содержание текста в соответствии с интересами слушателя. Понимать важность проявления адресности в тексте. Учатся использовать полученные знания при составлении собственного текста. Составляют собственный текст.
				Связи предложений в тексте. Цепная связь	Осознают понятие цепная связь. Рассматривают способы оформления цепной связи в конкретном тексте. Учатся видеть и находить эту связь в тексте. Сопоставляют смысловую цельность и связность текста со средствами их выражения.
				Связи предложений в тексте. Параллельная связь	Осознают понятие параллельная связь. Учатся видеть параллельную связь предложений в конкретных текстах. Наблюдают соединение в одном тексте цепной и параллельной связи. Составляют собственный текст, используя полученные знания.
				Заголовок	Узнают о разных видах заголовков. Осознают, что заголовок связан с темой, с «новым», основной мыслью, авторской позицией. Осознают значимость каждого слова в заголовке. Учатся через заголовок определять будущее содержание текста. Сочиняют текст по предложенному заголовку.
				План текста	Осознают, что план текста может быть составлен с различной степенью подробности. Узнают виды планов: оглавлением, расписанием, планом

					действий. Учатся пользоваться планом при устном и письменном пересказе (изложении) текста, при написании сочинения. Формулируют правила составления плана.
4	Коммуникативные цели и типы речи.	7ч		Целевые установки автора текста	Осознают понятие об основной коммуникативной цели автора текста. Осознают взаимное влияние основной коммуникативной цели и основной мысли текста. Учатся анализировать целевую структуру текста. Определяют коммуникативную цель конкретного текста.
				Типы информационной речи. Повествование	Узнают теоретические сведения об информационных текстах повествовательного характера. Строят схемы. Рассматривают способы выражения «нового» в повествовательных текстах. Учатся создавать собственные повествования. Составляют коллективный рассказ.
				Типы информационной речи. Описание	Узнают определенные теоретические сведения об информационных текстах описательного характера в сопоставлении с повествованием. Строят схемы. Убеждаются в необходимости построения цепочки «нового» в описательных текстах с помощью интересных подробностей. Учатся создавать собственные описания.
				Типы информационной речи. Объяснение	Узнают определенные теоретические сведения о текстах-объяснениях в сопоставлении с повествованием и описанием. Рассматривают способы выражения «нового» в объяснительных текстах. Учатся создавать собственные объяснения.
				Убеждающая речь. Рассуждение-доказательство	Узнают теоретические сведения об убеждающей речи. Рассматривают способы выражения «нового» в рассуждении-доказательстве. Понимать разницу

					между объяснением и доказательством. Учатся создавать собственные тексты-рассуждения.
			Риторический анализ смешанного текста	Повторение изученного. Смешанные типы речи в тексте (упр.188).	Применяют полученные знания в конкретной практической работе.
				Этикетные ситуации в речевом общении	Анализируют этикетные ситуации. Применяют полученные знания в конкретной практической работе.
	Итого	35ч			

Тематическое планирование. 6 класс.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Контроль	Основное содержание	Виды деятельности учащихся
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ	2ч		Текст и его признаки	Повторяют и закрепляют понятие речевого события и его составляющих; текст как средство общения, тематическую цельность текста, взаимозависимость темы и ОМ. Стараются понять цель и ОМ высказывания, общения. Анализируют тексты
				Коммуникативные цели и типы речи	Работают над определением коммуникативной цели и определением типов речи; стили речи, стилистические особенности текстов разных стилей. Учатся разграничивать тексты информационные и убеждающего характера. Отвечают на вопросы. Анализируют тексты.

	ИЗОБРЕТЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОПИСАНИЯ	14ч	1ч		
	<i>Общая характеристика описательного текста</i>			Особенности описательного текста	Осознают особенности описательного текста, основные разновидности описания. Учатся выделять у предметов описания детали (части), признаки, качества, разграничивать тексты, содержащие описания действий, и тексты-повествования, выделять опорные слова в тексте-описании. Сопоставляют описания предметов.
				Стилистическая окрашенность описательных текстов. Выражение отношения автора к предмету описания	Осознают понятия сферы общения и функционального стиля. Учатся выделять у предметов описания детали, признаки, качества, выявлять авторское отношение к описываемому. Составляют описание одного и того же предмета по-разному (автор разный)
	<i>Работа со смысловыми моделями</i>			Общее понятие о смысловой модели (топе). Топ «определение».	Осознают, что такое смысловая модель (топ), смысловую модель «определение», особенности построения данного топа (создаваемого по родовидовой схеме). Определяют роль и место «определения» в тексте. Учатся находить топ «определение» в тексте. Работают с толковым словарем.
				Логические и метафорические определения. Особенности использования топа в зависимости от сферы общения	Осознают различные виды топа «определение», особенности использования топа в зависимости от сферы общения и стиля. Учатся находить определения в тексте. Учатся создавать определения разных видов и использовать их в собственных текстах. Игра «Кто больше?»
				Смысловая модель «целое – части» (общее понятие)	Осознают понятие смысловой модели «целое – части» Учатся выделять части (детали) описываемого предмета, которая является риторическим средством раскрытия основной мысли, так как помогает составить тематическую цепочку. Осознают, что топ «целое - части» как

					риторическое средство раскрытия ОМ, выражения авторского отношения к описываемому предмету. Учатся универсальному закону работы мысли – ее движению от целого к частям предмета (анализ) и снова к целому (синтез). Игра «Кто больше?»
				Умение выделять наиболее значимые части в предмете описания	Учатся видеть наиболее значимые части предмета как наиболее точно его характеризующие, находить части предмета, помогающие раскрыть ОМ текста, характеризовать предмет с помощью одной детали. Учатся анализу и синтезу как способам мышления.
				Топ «целое – части» в текстах различных функциональных стилей. Выражение авторского отношения к предмету описания при воплощении топа «целое – части»	Осознают, что стиль важен для воплощения авторского замысла. Учатся применять полученные теоретические сведения при создании собственного описательного текста и анализе чужого. Учатся анализу и синтезу как способам мышления. Создают собственные тексты.
				Использование топа «целое – части» при подготовке к устному ответу, сочинению, изложению	Осознают технологии изобретения содержания описания в соответствии с авторским замыслом. Учатся риторическим умениям: находить части описываемого предмета, помогающие передать авторское видение предмета описания; используя топ «целое – части», делать создаваемый текст интересным для слушателя; находят части предмета, помогающие раскрыть ОМ текста; учатся аналитическому и синтетическому способам мышления.
				Общее понятие и смысловой модели «свойства». Умение выделить наиболее значимые свойства описываемого предмета	Осознают понятие о смысловой модели «свойства»; узнают, что выделение свойств описываемого предмета является средством раскрытия ОМ, развития «нового» в тексте. Стараются понять, что использование этого топа позволяет лучше описать особенности предмета; через отбор свойств выражать авторское

					отношение к описываемому; учитывать интересы адресата, отбирая свойства предмета, небезразличные для него. Учатся аналитическому и синтетическому способам мышления. Создают собственные тексты.
				Топ «свойства» в текстах разных функциональных стилей. Использование разных топов в одном тексте: схема топов	Осознают, что стилистическая цель обуславливает выбор функционального стиля и влияет на процесс отбора свойств описываемого предмета. Учатся отбирать достаточное количество наиболее характерных свойств описываемого предмета. Узнают систему расположения топов в тексте. Учатся применять полученные теоретические сведения при создании собственного текста и анализе чужого. Осознание риторики как учебного предмета, имеющего прикладной характер, т.е. дающего представление об универсальных, риторических параметрах любого описательного текста, помогающих создать и воспринять этот текст
				Использование топов «определение», «целое – части», «свойства» при подготовке к устному ответу, сочинению, изложению	Осознают технологии изобретения содержания описания. Учатся воспринимать, понимать и воссоздавать чужой текст; использовать знания об изученных топах при чтении, анализе и пересказе чужого (первичного) текста. Осознание риторики как учебного предмета, имеющего прикладной характер, т.е. дающего представление об универсальных, риторических параметрах любого описательного текста, помогающих создать и воспринять этот текст
				Общее понятие о смысловой модели «сопоставление» и о структуре сопоставления	Осознают понятие о смысловой модели «сопоставление» и о двух видах сопоставления (о сравнении и противопоставлении), структуру смысловой модели. Учатся выбирать из числа возможных только те части и свойства предмета описания, которые необходимы для их

					интересного сопоставления. Учатся мыслить на основе аналогии (сходство и различие). Создают собственные тексты.
				Умение выбирать части и свойства сопоставляемых предметов описания. Топ «сопоставление» в текстах разных функциональных стилей	Учатся строить смысловую модель «сопоставление» и использовать ее в описании, выбирать части и свойства сопоставляемых предметов описания в зависимости от сферы общения, стиля, авторского отношения и интересов адресата. Учатся мыслить на основе аналогии (сходство и различие). Анализируют тексты. Создают собственные тексты.
	<i>Наблюдения над использованием (воплощением смысловых моделей в тексте</i>			Особенности использования смысловых моделей в речи	Осознают основные смысловые модели, характерные для текста-описания, понятие «ведущий топ описательного текста». Учатся использовать смысловые модели при изобретении содержания описательного текста. Строят логограф,
				Творческая работа учащихся: изобретение содержания описательного текста (письменное и устное сочинение)	Учатся использовать смысловые модели, типичные для текста – описания при изобретении собственных устных и письменных текстов.
	РАСПОЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА В ОПИСАНИИ	2ч	1ч	Классическое расположение материала в описании	Осознают классическое построение описания, о зависимости построения описания от сферы общения и ситуации общения. Учатся создавать собственный текст-описание по классической схеме расположения материала
				Трехчастное и свободное построение описания	Осознают понятие о построении описательного текста по трем частям (начало, основная часть, конец), понятие о свободном построении описания. Учатся создавать собственное описание по обеим моделям
				Творческая работа учащихся (сочинение или изложение) по изученному материалу	Учатся совершенствовать умения, полезные для изобретения содержания описания и выборе способа расположения его материала в

					зависимости от сферы общения, целевых установок автора, авторского отношения к предмету описания
	ОФОРМЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО ТЕКСТА	4ч	1ч	Грамматические средства оформления текста-описания	Наблюдают частотность употребления различных частей речи в речевом оформлении описания. Учатся использовать слова различных частей речи при создании собственного текста-описания
				Образные средства (тропы) в тексте-описании	Осознают риторические средства и риторические фигуры оформления текста, помогающие усилить воздействие на читателя (слушателя); Учатся использовать риторические средства (сравнение, метафору, олицетворение, эпитеты) при создании собственного описательного текста
				Риторические фигуры (инверсия, повтор, антитеза) в описании	Осознают роль инверсии, антитезы, повтора в описательных текстах Учатся разграничивать тропы и риторические фигуры, использовать риторические фигуры при создании собственного описательного текста
				Стилистические особенности текста-описания	Осознают о влиянии сферы общения на «стилистическую» цель автора и выбор стилистически окрашенных средств оформления Учатся использовать стилистические средства оформления при создании собственных описательных текстов разной стилистической окраски
				Творческая работа (сочинение или изложение) по материалам темы «Оформление описательного текста»	Учатся изобретать содержание описания и строить текст в зависимости от требований сферы общения, целевых установок автора и интересов адресата, воспроизводить чужой текст, сохраняя особенности его оформления
	ИСПОЛНЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО ТЕКСТА	2ч	1ч	Интонация как средство общения и воздействия	Осознают влияния речевой ситуации на интонацию. Учатся использовать интонацию как средство донесения наиболее полного смысла

				информации и как средство эмоционального воздействия на слушателя
			Зрительное восприятие говорящего слушателями	Осознают, что правильное использование невербальных средств общения является важным условием успешного воздействия на слушателей. Учатся использовать вербальные и невербальные средства в общении
			Творческая работа учащихся: исполнение описательного текста	Исполняют описательный текст Учатся анализировать исполнительское мастерство чтеца (говорящего) описательного текста
	РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ	5ч		Осознают теоретические основы речевого и неречевого этикета. Соблюдают этикетные нормы, пользуются этикетными формулами в ситуации речевого общения, учатся видеть свои и «чужие» этикетные ошибки и исправлять их Формирование коммуникативных навыков обучающихся, воспитание у них привычки к общению, соответствующему требованиям русского речевого этикета, правильно оценивать с этикетной точки зрения поведение окружающих, искать себе образцы для подражания среди наиболее воспитанных и культурных людей: важно, чтобы обучающиеся осознавали существующие правила этикета как определенную культурную ценность, отражение истории русского народа и его современного менталитета, а также общечеловеческих ценностей
			Речевой и неречевой этикет (этикетный жанр, этикетная ситуация, этикетная формула)	
			Этикетные роли и этикетные сигналы	Осознают этикетные роли и этикетные сигналы. Формирование умения правильно оценивать этикетность поведения участников общения: правильно ли выбраны этикетная роль и этикетный сигнал

				Этикетная и не этикетная тема беседы	Осознают об этикетных и неэтикетных темах беседы, о зависимости этикетной темы от этикетной ситуации. Анализируют тему, выбранную для беседы, с точки зрения ее этикетности// неэтикетности
				Этикетные жанры	Осознают этикетные жанры, о взаимосвязи этикетной ситуации, этикетного жанра, этикетной роли и этикетной формулы. Учатся общаться в различных этикетных жанрах, не нарушая изученные правила этикета
				Повторение: что мы знаем по речевому этикету?	Использовать теоретические сведения об этикетной ситуации, этикетном жанре, этикетной роли, этикетном правиле, этикетной формуле, этикетном сигнале Анализируют этикетную ситуацию общения
	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	1ч	1ч	Контрольная работа: риторические параметры описательного текста	Изобретают, оформляют описательный текст. Анализируют текст по риторическим канонам
	Итого	35ч			

Тематическое планирование. 7 класс.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Контроль	Основное содержание	Виды деятельности учащихся
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ	1ч	1ч	Основные работы по созданию ситуативно уместного текста.	Повторяют, что такое речевое событие, составляющие ситуации общения, закрепляют, о том, как ситуация общения и речь взаимно влияют друг на друга Создают ситуативно уместные тексты, определяют тип и стиль текста Учатся соблюдать правила этикетных жанров
				Особенности описательных текстов.	Закрепляют особенности изобретения содержания описания, смысловые модели

					(топы): «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»; особенности расположения материала, оформления и исполнения описательных текстов Определяют тему текста, составлять тематическую цепочку и цепочку «нового» в описательных текстах
	ИЗОБРЕТЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ	7ч	1ч	Общая характеристика повествовательного текста	Осознают особенности повествовательных текстов, основную коммуникативную цель – информация о событиях и поступках действующих лиц в определенной ситуации; знать план риторического анализа повествовательного текста Учатся создавать повествовательные тексты, рассказывать о событиях с учетом авторского замысла и сферы общения, формулировать ОМ повествования, отличать повествование от описания
				Смысловая цельность и ситуативная уместность повествования.	Осознают, что в повествовании тематическая цепочка – это различные наименования действующего лица (предмета), а цепочка «нового» - перечисление действий этого лица; Учатся отбирать для цепочки «нового» лишь самые важные события, упоминание о которых необходимо для понимания смысла текста;
				Смысловая модель «обстоятельства»	Осознают общее понятие смысловой модели (топа) «обстоятельства»; осознают, что топ «обстоятельства» позволяет сделать повествование более детальным, точным, выразительным; помогает развивать содержание текста, его использование зависит от цели автора. Учатся использовать обстоятельства в речи;

					Узнают особенности делового, научного, публицистического, художественного и разговорного повествования, особенности использования топов в текстах разных жанров Сопоставляют тексты по степени выраженности авторского отношения к событиям; Анализируют свое сочинение повествовательного характера
	РАСПОЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА В ПОВЕСТВОВАНИИ	3ч	3ч	Повествование в разных сферах общения. Классическая схема в повествовании	Осознают классическую схему построения повествования, Учатся создавать собственные повествовательные тексты по классической схеме
				Расположение материала в повествовательных текстах различных стилей и жанров.	Узнают особенности повествования в различных сферах общения и жанрах;
				Композиция текста и выражения авторского отношения к происходящему.	такие композиционные приемы, как «несоответствие последовательности повествования и естественного хода событий», «кольцевая композиция», «рассказ в рассказе», «неожиданная развязка», «свободная композиция»
	ОФОРМЛЕНИЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО ТЕКСТА	4ч	2ч	Грамматические средства оформления повествования.	Узнают роль слов различных частей речи в оформлении повествования, Анализируют данный текст с позиций частотности употребления различных частей речи, определяют топы, используемые автором в тексте, и их роль, Учатся грамотному использованию деепричастий и деепричастных оборотов в собственном повествовательном тексте и в изложении (риторической и культурно-речевой аспекты)

				Риторические средства оформления повествования.	Осознают риторические средства оформления речи, виды повторов в тексте, знать, что такое эллипсис; Находят образные средства в тексте: сравнение, метафору, олицетворение, эпитет, инверсию, антитезу, повтор
				Оформление повествования в соответствии со стилем и жанром.	Осознают особенности повествования в разных стилях и жанрах, особенности использования выразительных средств в художественных и публицистических текста. Определяют стиль текста, определяют сферу использования и жанр текста
	ТЕКСТЫ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ РЕЧИ.	3ч	1ч	Понятие о тексте, включающем различные типы речи.	Осознают понятие «ведущий тип речи», Определяют «ведущий тип речи»
				Расположение и оформление материала в текстах смешанного типа.	Узнают расположение и оформление частей (описания, повествования, рассуждения) в смешанном тексте
	ИСПОЛНЕНИЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО ТЕКСТА	1ч	1ч	Интонация как средство общения и воздействия	Осознают средства воздействия при исполнении повествовательного текста : логическое ударение, тембр, темп, паузы; невербальные средства общения – язык мимики, жестов, поз, взглядов
				Зрительное восприятие говорящего слушателями	Читают текст в соответствии с интонационными указателями, использовать жесты в разных ситуациях общения Учатся корректному использованию невербальных средств
	РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ	4ч		Речевой этикет. Этикетные жанры. Этикетные роли и ситуации. Этикетная формула. Этикетная тема беседы	Осознают основные понятия этикета: этикет, этикетный жанр, этикетная ситуация, этикетная формула, этикетные сигналы, этикетные темы беседы Учитывают особенности конкретной этикетной ситуации, правильно выбирать и оценивать

					соответствующие жанру и ситуации этикетные формулы и сигналы Узнают требования этикетного жанра, учатся подбирать этикетную тему беседы
	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	1ч	2ч	Контрольная работа: риторические параметры повествовательного текст	Осознанно используют особенности изобретения, оформления и исполнения повествовательного текста в работах. Анализируют текст по риторическим канонам
	Итого	35ч			

Тематическое планирование. 8 класс.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Контроль	Основное содержание	Виды деятельности учащихся
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО	3ч	1ч	Особенности описательных текстов.	Осознают, что такое речевое событие, его составляющие, основные работы по созданию ситуативно-уместного текста. Создают собственный текст описательного типа речи Формирование речевой культуры
				Особенности повествовательных текстов	Осознают, что такое речевое событие, его составляющие, основные работы по созданию ситуативно-уместного текста. Создают собственный текст повествовательного типа речи Формирование речевой культуры
	ИЗОБРЕТЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАССУЖДЕНИЯ	9ч	1ч	Общая характеристика текста-рассуждения	Осознают общую характеристику текста-рассуждения, коммуникативную цель Учатся определять причинно-следственные связи между основной мыслью и всем текстом, находить доводы в рассуждении, определять коммуникативную цель текста-рассуждения.

				Основная мысль в рассуждении	Осознают, правила формирования тезисов, что такое антитеза, способы предъявления темы, сложный тезис Учатся предъявлять и сохранять тезис в рассуждении, связывать тезис с заголовком
				Доводы в рассуждении	Осознают, способы предъявления причинно-следственных связей между доводом и тезисом, роль доводов в предъявлении нового и в сохранении тезиса. Учатся конструировать текст - рассуждение в соответствии с риторическими канонами (изобретение, расположение, оформление материала, исполнение текста)
				Смысловые модели (топы) в рассуждении	Осознают цель научного повествования, публицистического, художественного. Учатся применять полученные знания на практике (на других уроках, в повседневной жизни, на экзаменах, при написании и защите рефератов), использовать 2 вида связи, цепную и верную.
				Творческая работа по изученному материалу	Осознают способы предъявления причинно-следственных связей между доводом и тезисом, роль доводов в предъявлении нового и в сохранении тезиса. Применяют на практике полученные знания. По предложенному тезису или антитезису составляют текст- рассуждения.
	РАСПОЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА В УБЕЖДАЮЩЕЙ РЕЧИ	5ч	1ч	Вступление в тексте-рассуждении	Рассматривают три части в рассуждении: вступление, основная часть, заключение. Узнают о роли вступления в тексте рассуждения, виды вступлений, способы создания вступления. Конструируют 2 вида вступления, выбирать 1 из видов в зависимости от авторского замысла, соединять 2 вида вступления в одном тексте.
					По предложенному вступлению и заключению придумывают основную часть

				Основная часть рассуждения	Осознают смысловые блоки в основной части рассуждения, особенность композиции основной части, средства, помогающие раскрыть основную мысль автора. Применяют логические связки, используемые при выстраивании композиции. Используют индуктивный и дедуктивный способ построения основной части рассуждения.
				Заключение в рассуждении	Создают заключения к собственному сочинению (не только на литературную тему) Осознают способы представления заключений, виды заключений, авторские намерения при выборе вида заключения. Учатся сочетать 2 вида заключений в одном тексте, составлять заключения различных видов к собственным рассуждениям.
	ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА- РАССУЖДЕНИЯ	5ч	1ч	Риторические средства выразительности	Осознают языковые средства, характерные для текста – рассуждения, тропы в рассуждении, риторические фигуры.
				Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения	Узнают варианты использования тропов и фигур в текстах – рассуждениях, предназначенных для различных сфер общения.
				Творческая работа учащихся по расположению материала и оформлению текста-рассуждения	Используют в собственной речи лексические средства выразительности, выполнять риторический анализ текста различных стилей.
	ИСПОЛНЕНИЕ УБЕЖДАЮЩЕЙ РЕЧИ	5ч	1ч	Личность говорящего и эффективность речи	Осознают роль логического ударения в речи, паузы, эмоциональной окраски голоса, темпа речи. Осознают особенность исполнения текста - рассуждения, правила начинающих ораторов

					Конструируют и исполняют по правилам риторики текст – рассуждение, используют вербальные и невербальные средства общения.
				Взаимодействие говорящего и слушающего	Осознают роль логического ударения в речи, паузы, эмоциональной окраски голоса, темпа речи. Осознают особенность исполнения текста - рассуждения, правила начинающих ораторов Конструируют и исполняют по правилам риторики текст – рассуждение, использовать вербальные и невербальные средства общения.
				Риторический практикум по исполнению убеждающей речи	Исполняют по правилам риторики текст – рассуждение, используют вербальные и невербальные средства общения.
	РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ	2ч		Речевой этикет	Осознают особенности национального этикета (речевого и неречевого), этикетные жанры просьбы, отказа. Используют в собственной практике этикетные жанры, формулы, сигналы.
	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		1ч	Контрольная работа	Знают особенности изобретения содержания текста-рассуждения, расположения материала в тексте, оформление текста-рассуждения Применяют полученные знания на практике.
	Итого	35ч			

Тематическое планирование. 9 класс.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Контроль	Основное содержание	Виды деятельности учащихся
1	Повторение.	2ч		Ситуация создания и предъявления текста-рассуждения. Изобретение содержания рассуждения.	Осознают общую характеристику текста-рассуждения. Расположение материала в рассуждении. Создают текст-рассуждение. Располагают материал в рассуждении.

				Расположение материала в рассуждении.	
	Оформление текста-рассуждения.	10ч		Частотность употребления различных частей речи в текстах-рассуждениях: в объяснении и доказательстве. Имена существительные и прилагательные как средство придания речи конкретности и в то же время экспрессивности. Преобладание глаголов несовершенного вида, глаголов настоящего постоянного, обозначающего характерные признаки предмета рассуждения. Роль причастий и деепричастий. Роль числительных и наречий, союзов (во-первых, во-вторых, к тому же, кроме того и т.п.) для создания ощущения логичности и последовательности	Знать грамматические средства оформления рассуждения. Уметь вести наблюдение за использованием грамматических средств в рассуждении. Использовать в рассуждении имена существительные и прилагательные как средство придания речи конкретности и в то же время экспрессивности, глаголов несовершенного вида, глаголов настоящего постоянного, обозначающего характерные признаки предмета рассуждения, числительных и наречий, союзов (во-первых, во-вторых, к тому же, кроме того и т.п.) для создания ощущения логичности и последовательности
				Риторические средства оформления рассуждения как способ придания речи достоверности, убедительности и экспрессивности. Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет в рассуждении. Ирония как риторическое средство.	Знать риторические средства оформления рассуждения. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет. Об иронии как риторическом средстве. Уметь вести наблюдение за использованием риторических средств в рассуждении. Использовать в рассуждении риторические средства оформления.
				Риторические фигуры в рассуждении: инверсия, антитеза, повтор, градация, риторический вопрос,	Знать риторические фигуры: инверсия, антитеза, повтор, градация, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание

				риторическое обращение, риторическое восклицание.	Уметь вести наблюдение за использованием риторических средств в рассуждении. Использовать в рассуждении риторические средства оформления
				Лексические и синтаксические особенности научного, делового, бытового, публицистического и художественного объяснения и доказательства.	Знать лексические и синтаксические особенности научного, делового, бытового, публицистического и художественного объяснения и доказательства. Уметь учитывать стилистические особенности при создании собственного текста-рассуждения
				Влияние ситуации общения и авторской позиции на выбор средств оформления текста. Учёт адресата при выборе этих средств.	Знать о влиянии ситуации общения и авторской позиции на выбор средств оформления текста. Уметь учитывать адресат при выборе этих средств.
				Вариации форм типов речи как средство реального отражения мира. Важность сохранения ведущего типа речи (в зависимости от основной мысли) при использовании других типов как вспомогательных элементов. Повествование с элементами рассуждения. Описание с элементами рассуждения.	Знать вариации форм типов речи: повествование с элементами рассуждения, описание с элементами рассуждения. Уметь выявлять ведущий тип речи. Сохранять ведущий тип речи (в зависимости от основной мысли) при создании собственного текста-рассуждения
	Смешанные типы текстов.	8ч		Использование повествовательных и описательных фрагментов в рассуждении как средство усиления достоверности и эмоциональности речи. Описание и повествование в роли доказательств. Влияние сферы общения и стилевой принадлежности текста на	Знать об описании и повествовании в роли доказательств. Уметь использовать описание и повествование в роли доказательств.

				использование описательных и повествовательных фрагментов в рассуждении.	
				II полугодие	Знать понятие микротемы текста. Уметь делить текст смешанного типа на абзацы.
				Деление текста смешанного типа на абзацы. Понятие микротемы текста. Разворачивание микротемы, «новое» во фрагменте (абзаце) текста.	Знать особенности удержания (сохранения) единой основной мысли в текстах смешанного типа. Уметь определять ведущий тип речи в смешанных текстах. Удерживать единую основную мысль в текстах смешанного типа.
				Особенности удержания (сохранения) единой основной мысли в текстах смешанного типа. Определение ведущего типа речи в смешанных текстах.	Знать особенности создания рецензии и рекламы. Уметь создавать рецензии, рекламу.
	Речевые жанры убеждающих текстов и текстов смешанных по типу речи.	8ч		Жанры убеждающих речей как установка на определённый способ объяснения или доказательства основного тезиса, предполагающая авторское своеобразие в создании (творческом конструировании) обязательных риторических и стилистических параметров ситуативно уместного, адресного текста на этапах его изобретения, расположения, оформления. Жанры убеждающих речей: рецензия, реклама. Сопоставление разных жанров по их риторическим и стилистическим параметрам.	Знать особенности создания текста-характеристики. Уметь создавать текст-характеристику.

			<p>Жанры убеждающих речей как установка на определённый способ объяснения или доказательства основного тезиса, предполагающая авторское своеобразие в создании (творческом конструировании) обязательных риторических и стилистических параметров ситуативно уместного, адресного текста на этапах его изобретения, расположения, оформления.</p> <p>Жанры убеждающих речей: текст-характеристика.</p> <p>Сопоставление разных жанров по их риторическим и стилистическим параметрам.</p>	<p>Знать особенности создания реферата, устного ответа, объяснения нового материала.</p> <p>Уметь создавать реферат, устный ответ, объяснять новый материал.</p>
			<p>Жанры убеждающих речей как установка на определённый способ объяснения или доказательства основного тезиса, предполагающая авторское своеобразие в создании (творческом конструировании) обязательных риторических и стилистических параметров ситуативно уместного, адресного текста на этапах его изобретения, расположения, оформления.</p> <p>Жанры убеждающих речей: реферат, устный ответ, объяснение нового материала.</p> <p>Сопоставление разных жанров</p>	<p>Знать особенности подготовки публичного выступления.</p> <p>Уметь выступать публично</p>

				по их риторическим и стилистическим параметрам.	
				<p>Жанры убеждающих речей как установка на определённый способ объяснения или доказательства основного тезиса, предполагающая авторское своеобразие в создании (творческом конструировании) обязательных риторических и стилистических параметров ситуативно уместного, адресного текста на этапах его изобретения, расположения, оформления.</p> <p>Жанры убеждающих речей: публичное выступление.</p> <p>Сопоставление разных жанров по их риторическим и стилистическим параметрам.</p>	<p>Знать интересы и особенности аудитории: настроенность аудитории, размер, подготовленность, возрастные особенности, уровни понимания. Этапы подготовки к выступлению.</p> <p>Уметь учитывать интересы и особенности аудитории: настроенность аудитории, размер, подготовленность, возрастные особенности, уровни понимания. Освоить алгоритм подготовки выступления.</p>
	Исполнение текстов-рассуждений и текстов, смешанных по типу речи.	7ч		Учёт интересов и особенностей аудитории: настроенность аудитории, размер, подготовленность, возрастные особенности, уровни понимания. Подготовка к выступлению, выработка уверенности в себе.	<p>Знать о проблеме первого впечатления. Об организации пространства и времени. Об эмоциональной окраске голоса</p> <p>Стараться избегать проблем первого впечатления.</p>
				Проблема первого впечатления. Организация пространства и времени. Эмоциональная окраска голоса.	<p>Знать приёмы захвата и поддержания внимания аудитории. Приёмы завершения выступления.</p> <p>Уметь «читать» аудиторию во время общения.</p> <p>Использовать приёмы захвата и поддержания внимания аудитории.</p>

				«Чтение» оратором аудитории во время общения. Приёмы захвата и поддержания внимания аудитории. Завершение выступления.	
	Итого	35ч			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Янбекова Светлана Ильинична

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022